



HÍRLEVÉL VELENCEI-TÓ TÉRSÉGFEJLESZTŐ EGYESÜLET

Tisztelt Partnereink!

Nyár elején megnyílnak a LEADER pályázatok!

A Helyi Felhívások előkészítése, egyeztetése az Irányító Hatósággal folyamatos. **A pályázati kiírások elkészítése és meghirdetése az Irányító Hatóság útmutatásai alapján történik. Ennek folyamatáról rendszeresen tájékoztatjuk tagjainkat.** A LEADER programnak egyik fő elvárása, hogy a pályázók a működési területen lévő más vállalkozókkal, civil szervezetekkel, önkormányzatokkal valamely témákban találjanak együttműködési pontokat, tevékenységeikhez használjanak térségi erőforrásokat is.

Az egyeztetések alapját a Velencei-tó Helyi Fejlesztési Stratégia (HFS) adja, ezen belül a cselekvési terv és az Intézkedések.

A részleteket honlapunkon megtalálják, a változásokról pedig friss információkat teszünk fel honlapunkra.

Folyamatosan friss információkat találnak az alábbi honlapokon.

<https://www.facebook.com/velenceitoleader>

www.hellovelence.hu

www.palyazat.gov.hu

Módosult a 272/2014. (XI. 5.) Kormányrendelet

Módosult a 2014–2020 programozási időszakban az egyes európai uniós alapokból származó támogatások felhasználásának rendjéről szóló Kormányrendelet

A szakmai tapasztalatok és a felmerült egyéb módosítási igények alapján 2017 februárjában módosításra került a 272/2014. (XI. 5.) Korm. rendelet. A támogatást igénylőket és a kedvezményezetteket érintő legfontosabb módosítások a következők:

1. Kidolgozásra kerültek a közösségvezérelt helyi fejlesztés keretében történő fejlesztések végrehajtásának részletes szabályai, így a módosított rendelet a korábbi szabályozáson túl már tartalmazza a helyi felhívások meghirdetése és a felhívásokra benyújtott támogatási

[Gárdony-Kápolnásnyék-Nadap-Pákozd-Pázmánd-Sukoró-Velence-Vereb-Zichyújfalu](#)

kérelmek elbírálása szabályait, az elbírálás során a helyi akciócsoporthoz tartozó feladatait, továbbá a helyi akciócsoporthoz által hozott döntési javaslatokkal kapcsolatos irányító hatósági feladatokat.

2. A rendelkezésre álló, felhasználható források csökkenésével összhangban az európai uniós források felhasználásáért felelős miniszter előzetes hozzájárulásának eltörlésével általánosan kerül rögzítésre, hogy területi kiválasztási eljárásrend alkalmazása esetén a felhívás keretösszege egymilliárd forintnál kevesebb is lehet.
3. Tekintettel arra, hogy a 2014–2020 programozási időszakban a felhívások jelentős része meghirdetésre került, a felhívások nyitva tartására vonatkozó 24 hónapos szabály felülvizsgálatra kerülhet. Az eddigi gyakorlati tapasztalatokat is figyelembe véve a jogszabályban a felhívások 24 hónapos kötelező nyitva tartására vonatkozó szabály úgy módosul, hogy a felhívások meghirdetésekor a támogatási kérelmek benyújtására nyitva álló időszak hosszáról az irányító hatóság dönthet.
4. Tekintettel arra, hogy a gyakorlatban egyes felhívásokhoz tartozó sablonok nem jelennek meg konstrukciónként a honlapon, hatályon kívül helyezésre kerül az a rendelkezés, miszerint ezek a dokumentumok a felhívás részét képezik. A jogszabály kiegészül azzal, hogy a Miniszterelnökség gondoskodik központi sablonok honlapon történő megjelentetéséről.
5. Változnak a felhívások módosításának és felfüggesztésének szabályai. Szakaszos elbírálás esetén a felfüggesztés lehetőségének szakaszhatárhoz igazítása kiterjesztésre kerül a felhívás lezárásának időpontjára is.
6. A támogatást igénylők közötti esélyegyenlőség biztosítása, valamint a támogatási kérelmek benyújtásának megkönnyítése érdekében a szabályozás két részletszabállyal is kiegészül. Folyamatos elbírálás esetén a felhívás felfüggesztése vagy lezárása csak az erről hozott döntés közzétételét követő 3. naptól lehetséges, tehát egyfajta türelmi idő kerül beépítésre a jogszabályba. A szakaszos elbírálás szabályai kiegészülnek azzal, hogy a támogatási kérelmek benyújtására nyitva álló időszakban az adott értékelési szakasz lezárása csak az erről szóló döntés közzétételét követő 8. naptól lehetséges.
7. A módosítás értelmében a támogatási szerződés megkötése előtt a feltételek teljesítésére nyitva álló határidő az irányító hatóság saját hatáskörében is hosszabbítható.
8. A 2007–2013 programozási időszak ellenőrzéseinek eredményei alapján kiemelten fontos, hogy a projekthez kapcsolódó, minősített vagy alapvető biztonsági érdeket érintő beszerzésekről már a mentesítési eljárást megelőzően tudomást szerezzen az irányító hatóság és állást foglalhasson a tekintetben, hogy a közbeszerzési eljárás mellőzése megfelelően alátámasztott-e
9. A központi költségvetési szerv, helyi önkormányzat, önkormányzati társulás, közvetlen vagy közvetett többségi állami tulajdonban álló gazdasági társaság kedvezményezett részére a tervezettel előírt projektszintű likviditási terv elkészítésének kötelezettsége biztosíthatja ezen kedvezményezetti kör gondosabb, előrelátóbb tervezését és az előlegigénylések megalapozottságát, a támogatási előleg gyorsabb, hatékonyabb felhasználását, ami garantálja a projektek ütemezettebb végrehajtását. A jogszabály-módosítással ugyanakkor az érintett kedvezményezettek likviditási szükséglete is biztosítható.
10. A tervezet értelmében a jogszabály kiegészül azzal a rendelkezéssel, hogy, ha a felhívás lehetővé teszi, a felhívásban elszámolhatóként megjelölt, a 272/2014. (XI. 5.) Korm. rendelet 5. melléklet 3.12.1. pontja szerinti közvetett költség típusokra vonatkozó mértékek együttes összege az adott projekt esetén a Kormány egyedi hozzájárulása alapján meghaladható. Az elmúlt időszakban szerzett tapasztalatok azt mutatták, hogy a jellemzően nagy összegű, komplex megvalósítású projektek esetében, a teljes szakmai tartalom megvalósítása esetén nem tartható a közvetett költség típusokra irányadó százalékos korlát.

MEGHÍVÓ
PÁLYÁZAT MEZŐGAZDASÁGI VÁLLALKOZÁSOK
SZÁMÁRA
INFORMÁCIÓS FÓRUM – VEREB

A rendezvény helyszíne: Községi Ház
2477 Vereb, Vajda János utca 5.

Időpontja: 2017. február 23. csütörtök 14:00

Regisztráció: 13:45-től

Tisztelt Mezőgazdasági vállalkozók, Fiatal Gazdálkodók, Őstermelők!

Szeretettel meghívjuk egy kötetlen pályázati tájékoztatóra a **Vidékfejlesztési Program VP6-6.4.1-16** kódszámú „Nem mezőgazdasági tevékenységek beindítására és fejlesztésére irányuló beruházások támogatása” pályázattal kapcsolatban.

Az információs előadás alkalmával a vállalkozók bővebben értesülhetnek az őket érintő fejlesztési lehetőségről. A projekt nagyon jó lehetőség, hogy mezőgazdasági vállalkozásuk több lábón állását biztosítsák. A támogatható tevékenységek köre között a falusi turisztikai attrakciók és szolgáltatások létesítése és fejlesztése (pl. szállás, vendéglátás) szerepel. Az elnyerhető támogatás összege pályázónként 160 000 Euro. Amennyiben van ötlete meglévő mezőgazdasági vállalkozásában kiegészítő tevékenységet folytatni úgy ez az előadás önnek szól.

Előadások:

Pályázati dömping márciusban: Stadler Klára munkaszervezet vezető, Velencei-tó T. K. E.

VP6- 6.4.1-16 kódszámú „Nem mezőgazdasági tevékenységek beindítására és fejlesztésére irányuló beruházások támogatása”, Diverzifikációs pályázat bemutatása: Zsilák Gergő, Velencei-tó T. K. E.

Őstermelőket érintő aktualitások: Gulyás Nikoletta Nemzeti Agrárgazdasági Kamara

A rendezvényen való részvétel díjmentes.
Számítunk megtisztelő részvételére!

Tizenhét vidékfejlesztési pályázat nyílik meg tavasszal

Összesen száztizennégymilliárd forintos kerettel tizenhét vidékfejlesztési pályázati forrás nyílik meg az idén, már az első fél évben – közölte a Magyar Hírlap. Termelői csoportok létrehozására, helyi termékértékesítést szolgáló piacok fejlesztésére is igényelhető támogatás.

Élelmiszeripari, borászati, erdészeti beruházásokra, tájgazdálkodásra, közétkeztetés fejlesztésére, helyi piacok kialakítására, termelői csoportok és termelői szervezetek létrehozására is lehet pályázni márciustól – tudta meg a Magyar Hírlap Kis Miklós Zsolttól, a Miniszterelnökség agrár-vidékfejlesztésért felelős államtitkárától. A jövő hónapban összesen kilencvennyolcmilliárd forintnyi vidékfejlesztési forrás nyílik meg, tizennégy pályázatot hirdetnek meg.

Az úgynevezett rövid ellátású lánchoz kapcsolódó élelmiszeripari és borászati beruházásokat tizenötmilliárd forinttal támogatják. A program, illetve a pályázat célja, hogy az élelmiszerláncban keletkező haszonból minél nagyobb arányban részesüljenek a mezőgazdasági termelők. Ehhez a legfontosabb eszközök az élelmiszerlánc rövidítése, a közvetítők számának csökkentése, illetve a termelőkhez minél közelebb álló értékesítési pontok kiépítése. Rövid ellátású láncok és helyi piacok kialakítására, promóciójára csaknem négy milliárd forintos pályázati forrás jut, helyi termékértékesítést szolgáló piacok infrastrukturális fejlesztésére, valamint közétkeztetési célokra mintegy tizenhárommilliárd. Termelői csoportok és termelői szervezetek létrehozására több mint tizenegy milliárd forint áll rendelkezésre.

Innovációs beruházásokra huszonötmilliárdot költenek. Mezőgazdasági, élelmiszer-gazdálkodáshoz és erdőgazdálkodáshoz köthető szaktanácsadásra mintegy tizennégymilliárdot fordítanak. Erdészeti beruházásokra négy, tájgazdálkodásra egymilliárd forintot különítenek el. Utóbbi révén tájgazdálkodási mintaterületek fejlődhetnek, szépülhetnek, például a Homokhátság és az Ős-Dráva is. Több milliárd forinttal támogatják erdészeti genetikai erőforrások gazdagítását, csaknem négy milliárd jut védett őshonos és veszélyeztetett állatfajták genetikai állományának megőrzésére.

A Miniszterelnökség államtitkára azt is elmondta, hogy júniusig újabb három vidékfejlesztési pályázatot hirdetnek meg, több mint tizenhatmilliárd forint értékben. Mezőgazdasági termelők uniós és nemzeti minőségrendszerekhez való csatlakozását 2,5 milliárddal támogatják. Minőségrendszerekhez kapcsolódó előállítói, termelői csoportosulások promóciós tevékenységére csaknem nyolcmilliárd forintot adnak. Jövedelemstabilizáló eszközök beszerzésére pedig mintegy hatmilliárd forint pályázati forrás jut.

(Magyar Hírlap)

Óriási sikerrel és elképesztő látogatószámmal búcsúzott a magyar pavilon a berlini Nemzetközi Zöld Héten

Óriási sikerrel és elképesztő, 400 ezres látogatószámmal zajlott le a világ egyik legnagyobb mezőgazdasági, élelmiszeripari és kertészeti fogyasztói vására, a Nemzetközi Zöld Hét (IGW) Berlinben, amelynek Magyarország volt a kizárólagos partnerországa, immár második alkalommal.

Németország a legjelentősebb külkereskedelmi partnere Magyarországnak a mezőgazdaság és az élelmiszeripar területén, ezért nagy megtiszteltetés, hogy hazánk 2010 után ismét az esemény kiemelt résztvevője lehetett idén január 20-29 között.

Január 29-én zárta kapuit a berlini Nemzetközi Zöld Hét, amelyen idén Magyarország partnerországgként vett részt, immár második alkalommal. Az ország a kiemelt partneri státuszának köszönhetően egy egész pavilonban, közel 1700 négyzetméteren mutathatta be 33 kiállító kiváló minőségű termékeit és szolgáltatásait. A partnerországi részvétel a magyar kormány azon törekvésére helyezte a hangsúlyt, hogy a magyar élelmiszerek megbízható forrásból, minőségi alapanyagokból készülnek. Ez különösen fontos hazánk számára, hiszen a kormányzat – elsőként a világon – alaptörvényben mondja ki, hogy tilos a GMO köztermesztésbe vonása Magyarországon.

Az „Ungarnhalle” névre hallgató magyar pavilon központi eleme a már évek óta nagy népszerűségnek örvendő csárda volt, amely - idén megújult formában - a kiállítás 10 napja alatt teltházzal működött. A német látogatók a hagyományos termékeink, mint a pálinka, a szalámi, a kolbász és a bor mellett, szívesen megkóstolták és megvásárolták a kürtöskalácsot, a mangalicából készült ételeket, sajtokat és a hidegen sajtolt olajokat is. Az egységes kiállítási arculat - amely a klasszikus és modern elemeket ötvözte - láthatóan sikeres volt, a közönség és a kiállítók egyaránt elismerésüket fejezték ki.

A látogatók nemcsak tradicionális ételeinket és italainkat kóstolhatták meg, hanem hazánk kulturális értékeiből is ízelítőt kaphattak a magyar színpad változatos programjain keresztül, hagyományőrző produkciókkal, táncos és zenés műsorszámokkal – élő zenével -, illetve egyéb szórakoztató műsorszámokkal tarkítva.

Számos szakmai találkozó is zajlott a kiállításon. Fazekas Sándor földművelésügyi miniszter az első napon Christian Schmidttel magyar-német együttműködési megállapodást írt alá az agrárdigitalizáció területét illetően. A tárcavezető ezt követően több megbeszélésen is részt vett.

A kiállítás jelentőségét mutatja, hogy a 10 nap alatt 48 millió euró értékben vásároltak a látogatók a vásáron megjelenő, 66 országból érkezett 1650 kiállító portékáiból.

További hírek, képek és videók az alábbi weboldalakon:

<http://amc.hu/igw/-/article/nemzetkozi-zold-het-galeria>

<https://www.facebook.com/agrarmarketingcentrum>

(FM Sajtóiroda)

Összefogás a fenntartható vidékért

A Kistérség Gazdasági Kulturális Felemelkedéséért Egyesület „Vidék és fenntarthatóság tréning - környezeti fenntarthatóság az ötezer főnél kisebb településeken” címmel kétnapos szakmai tréninget

szervezett 2017. február 16-17-én, Kétegyházán.

Összefogás a fenntartható vidékért
A két napos rendezvényen szakmai előadóként szólaltak fel a Herman Ottó Intézet munkatársai, Kiss Gábor és Hogyor Veronika. A tájhoz kötődő értékeink közösségi gyűjtéséről és tájegységi értéktárak készítéséről adtak bővebb tájékoztatást.

A tréningen egyesületünk két tagja is jelen volt. Az eseményen többek között hallhattunk a fenntartható fejlődés alapproblémáinak megjelenéséről települési szinten Bojtos Ferenc előadásában, mintaértékű civil szervezetek szakmai programjairól Dr. Ilosvay György professzor szavaival, illetve szó volt a környezeti nevelésről, zöld óvoda és ökoiskola keretein belül Darázs Endréné óvónő jóvoltából. A tréning végén hasznos tapasztalatokkal térhettünk haza. A vendéglátást köszönjük Árgyelán Erzsébet főszervezőnek, a Kistérség Gazdasági Kulturális Felemelkedéséért Egyesület elnökének!

www.hoi.hu

<https://www.youtube.com/watch?v=5gECVDlwGpc>

Lázár: az agrárium nélkül elképzelhetetlen a gazdaság versenyképességének javítása

Gazdafórumot tartottak Vásárhelyen.

A magyar agráriumba 2007-2013 között 3800 milliárd forintos uniós forrás érkezett, az ágazat termelékenysége azonban nem változott érdemben - mondta a Miniszterelnökséget vezető miniszter a vásárhelyi gazdanapi fórumon. Az uniós támogatásokat zömében nem technológiai fejlesztésre, hanem a jövedelemkiesés pótlására fordították - közölte a térség országgyűlési képviselői posztját is betöltő politikus. Lázár János úgy fogalmazott, ha nincs fejlesztés, nincs versenyképes mezőgazdaság, ezért a rendelkezésre álló forrásokat elsősorban a technológia megújítására, korszerűsítésre kell fordítani. A miniszter komoly eredménynek tartja, hogy a termőföldet sikerült megőrizni nemzeti tulajdonban. Hozzátette: "a következő tíz év nagy kihívása, hogy ezt meg tudjuk védeni". Rámutatott ugyanakkor, az egész agrárszektorban "még sincs minden rendben", a mezőgazdasági gépek, a felhasznált műtrágya, vegyszerek jelentős része külföldi, ahogy a terményeket felvásárló cégek és a kiskereskedelmi hálózatok is. Lázár János szerint újra kell szabályozni a területet, például fogyasztóvédelmi eszközökkel lehetőséget teremtve a magyar élelmiszer-kiskereskedelemnek.

Kis Miklós Zsolt agrár-vidékfejlesztésért felelős államtitkár előadásában kifejtette, az uniós költségvetési ciklusban rendelkezésre álló 1300 milliárd forintnyi agrár-vidékfejlesztési forrás több mint kilencven százaléka már elérhető, márciusig pedig minden hátralévő felhívás megjelenik. Hozzátette: mintegy 450 milliárd forintról már döntés is született.

Több olyan pályázati kiírás is volt, amelynél a beérkezett igények többszörösen meghaladták a rendelkezésre álló keretet - közölte az államtitkár. Példaként említette a tízezer lakosúnál kisebb önkormányzatoknak kiírt, a településképet meghatározó fejlesztések támogatását, amelyre egy hónap alatt a 27 milliárd forintos keret háromszorosára nyújtottak be pályázatot.

Kis Miklós Zsolt elmondta, a jogosultságellenőrzés után az élelmiszeripari, önkormányzati, kertészeti, valamint állattartó-telepek korszerűsítését szolgáló pályázatok esetében az érdemi

Gárdonyi-Kápolnásnyék-Nadap-Pákozd-Pázmánd-Sukoró-Velence-Vereb-Zichyújfalu

tartalmi értékelés is elkezdődik, és tavaszra, nyár elejére eredmény is születik. A jelenleg is nyitva lévő pályázatok között említette az államtitkár az ültetvénytelepítés támogatását. Ennek keretében várhatóan lehetőség lesz új borszőlőültetvény kialakítására, az uniós szabályok alapján az ország területén évente 650 hektár területig. A politikus hangsúlyozta, Magyarország számára kulcskérdés a termelés biztonságának és hatékonyságának javítása. Ennek egyik eszköze az öntözésfejlesztés, az erre a célra rendelkezésre álló 50 milliárd forintos keretre mégis csupán 11 milliárdos igény érkezett be. Erre részben magyarázat, hogy az érintett területeken hiányzik vagy nem megfelelő a csatornahálózat, amely azonban más uniós forrásokból fejleszthető - tette hozzá.

A következő hetekben írnak ki 14 pályázatot több mint 84 milliárd forint értékben, egyebek mellett termelői csoportok megalakítására, szaktanácsadási rendszer működtetésére, a termelői igényeknek megfelelő kutatás-fejlesztési tevékenység támogatására vagy a helyi piacok és a közvetettetés fejlesztésére - mondta Kis Miklós Zsolt.

2017-ben megjelentetni tervezett pályázatok

Március 31-ig:

- Helyi termékértékesítést szolgáló piacok infrastrukturális fejlesztése, közvetettetés fejlesztése – 12,64 Mrd Ft
- Mezőgazdasági, erdőgazdálkodási és élelmiszer-feldolgozáshoz kapcsolódó egyéni és csoportos szaktanácsadás –13,91 Mrd Ft
- Termelői csoportok és termelői szervezetek létrehozása – 11,29 Mrd Ft
- Szaktanácsadók továbbképzése – 0,19 Mrd Ft
- Szakmai tanulmányutak, csereprogramok – 1,53 Mrd Ft
- A fenntarthatóságot célzó tájgazdálkodás, terület-és tájhasználatváltás együttműködései – 1,00 Mrd Ft
- Innovációs operatív csoportok létrehozása és az innovatív projekt megvalósításához szükséges beruházás támogatása – 24,95 Mrd Ft
 - LEADER – Helyi akciócsoportok együttműködési tevékenységeinek előkészítése és megvalósítása – 1,92 Mrd Ft
 - Szolidáris gazdálkodás és közösség által támogatott mezőgazdaság – 1,30 Mrd Ft
 - Együttműködések támogatása a rövid ellátási láncok és a helyi piacok kialakításáért, fejlesztéséért és promóciójáért – 3,84 Mrd Ft
- Az erdei ökoszisztémák térítésmentesen nyújtott közjóléti funkcióinak fejlesztése – 1,61 Mrd Ft
- Erdészeti technológiákra, valamint erdei termékek feldolgozására és piaci értékesítésére irányuló beruházások – 4,00 Mrd Ft
- Erdészeti genetikai erőforrások fejlesztése – 2,24 Mrd Ft
- Védett őshonos és veszélyeztetett mezőgazdasági állatfajták genetikai állományának in situ vagy in vitro megőrzése, továbbá a genetikai beszűkülést megelőző tanácsadói tevékenységek támogatása – 3,83 Mrd Ft

Velencei-tavi vizes élőhelyek újulnak meg, nem csak a madarak örömére

Írta: Vétó. Forrás: MTI |

A Velencei-tó környékén élők többsége bizonyára hallott a területekről, de a legtöbben még soha nem jártak ott, pedig a Madárvárta és a madárrezervátum, ahogy a Dinnyési Fertő is megéri, hogy – kizárólag szakember kísérelével – megismerjék az emberek.

Bruttó 530 millió forintból újul meg négy, országos jelentőségű természetvédelmi oltalom alatt álló vizes élőhely Fejér megyében. A Velencei-tavi Madárrezervátum Természetvédelmi Terület és a Dinnyési Fertő Természetvédelmi Terület mellett a Sárréti Tájvédelmi Körzet és a Sárvíz-völgye Tájvédelmi Körzet a kedvezményezett.

A Gárdonyhoz tartozó Dinnyés település nyugati határában helyezkedik el a Dinnyési Fertő Természetvédelmi Terület, amely eredetileg egybefüggő tó volt, de a feltöltődés miatt levált az úgynevezett magterületről. Így a Velencei-tavat nyílt vízfelület, míg a Dinnyési Fertőt nádasos, úszólapos, kevés nyílt vizes terület jellemzi. A két tó azonban kiegészíti egymást, szerves részei egymásnak. Számtalan madárnak, köztük a gémféléknek, a nagy kócsagnak és a kanalas gémnek, nyári lúdnak kedvenc táplálkozó és költőhelye a terület, amelynek szélén guvat, bíbic, és haris is költ. A ragadozók közül rendszeresen látni kék és vörös vércsét, ott fészkel a barna rétihéja, és a kabasólyom, ahogy még több madárfaj is. Az állatvilága mellett a Dinnyési Fertő növényvilága is igen értékes.

A Dinnyési Fertő területére csak engedéllyel lehet belépni, de egy jó távcsővel már a vasúti töltés oldalából vagy a dinnyési határból is csodálatos látványban lehet része az érdeklődőknek. A terület megújítása során a nyílt vízi területet fejlesztik, a vízutánpótlást biztosítják a zsilipek és töltések javításával. Kopár fészkelő sziget kialakítását tervezik, illetve megfigyelőtornyot építenek. A Velencei-tavi madárrezervátum területe 1958 óta védett természetvédelmi terület. A gémfélék közül a nagy kócsag, az íbiszfélék közül a kanalasgém fészkel rendszeresen az öreg nádasokban, a tó nagy tisztásainak jellegzetes lakója a búbos vöcsök, a sekély vizeknek a kis vöcsök. Rendszeresen költ ott a nyári lúd, októbertől a vetési ludak éjszakáznak a tavon.

Ragadozó madarak közül a nádasokban barna rétihéja költ, ősztől tavaszig gyakran látható a kékes rétihéja. Különösen a nádas parti sávjában és nádszegélyeken gyakoriak a nádi énekes madarak. A védett területen ma is fellelhetők az érdekes úszólapok. A lápi növényzet különlegességét bizonyítja az Európa-szerte ritka hagymaburok nevű lápi orchidea faj jelenléte. A magyar flóra egy másik nagyon ritka faja a tenger melléki káka ugyancsak itt fordul elő.

A Velencei-tavi madárrezervátumban a fejlesztés során nyílt vízfelületet létesítenek a madármegfigyelésekhez, visszaállítják a szikes tószegélyt, a megfigyelőtornyot pedig átépítik.

Íme, így csámcsog a vidra a Velencei-tavon

Káprázatos videó a Velencei-tó egyik vidrájáról.

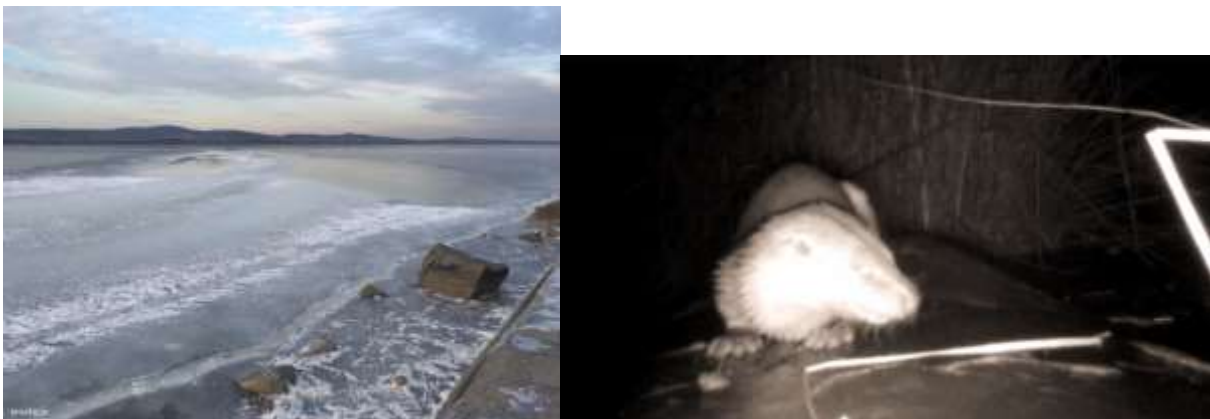
Napok alatt 40 ezren töltötték le Simon György www.expediciovelenceito.hu

videóját, a vidra csámcsogása : "úgy eszel, mint egy vidra" pedig sok kis gyereknek segített megérteni a csámcsogást. Köszönjük az alkotónak!

Az éjszakai felvételekből az is kiderült, bizony a vidrák is imádnak éjjel lakmározni. Simon György természetfilmes egészen fiatal kora óta rajong a vidrákért. Szünetében két gyermeke is osztozik, így a Velencei-tóban élő példányok megfigyelésénél jobb családi programot elképzelni sem tudnak. A filmes január végén egy nádasba rejtett kamerával készített lenyűgöző felvételt egy állat éjszakai lakomájáról. Ha eddig nem hallott vidracsámcsogást, itt a tökéletes alkalom, hogy pótolja. Higgye el, megéri!

A befagyott tavon nem áll le az élet. Az elrejtett kamerák bepillantást engednek a vidrák titkos életébe. Egy éjszaka, akár százszor is alámerülnek a jeges vízbe, és halak mellett rengeteg vízirovar fogyasztanak. Érdekes volt megfigyelni, hogy három bogarat tud felhozni egy merüléssel. Kettőt elenged a jégen, amíg az elsőt elfogyasztja. Hiába volt sötét a felvételek elkészítésekor, az első zsákmány elfogyasztása után az állat pontosan tudja, hogy két elmászott bogarat még meg kell keresnie. A gyerekeim megállapították, hogy háromig tud számolni a vidra. Az állat csámcsogása pedig azóta is téma az asztalnál: "úgy eszel, mint egy vidra" – számolt be Simon György a Facebookon.

A természetfilmes a Velvet kérdésére elmondta, a jégen sokkal könnyebb a vidrák nyomainak követése. Így sikerült felkutatnia azt a nádas is, ahol az éhenkórász állat felbukkant. Azt, hogy egy példány ennyire közel fog menni az éjjellátó kamerához, ő sem gondolta. Voltak pillanatok, amikor mindössze 20 centire falatozhatott tőle.



Simon György becslése szerint a tónál nagyjából öt-hat vidrapár tanyázhat (összességében többen is lehetnek), és akad közöttük néhány kifejezetten kíváncsi példány.

Vannak, amelyek a part mellett élnek. Néha a horgászokhoz is odamennek kíváncsiskodni. Egyszer például a gyerekekkel fogtunk kishalakat, majd elkezdtek etetni velük a macskákat, amikor hirtelen kiugrott a vízből egy vidra, és beállt a sorba.

Ha érdekli a Velencei-tó élővilága, a filmes másik videóját se hagyja ki. Ezen az látható, ahogy egy amúgy rejtett életmódú bölömbika hárítja el egy rétihéja készülő légitámadását.

www.expediciovelenceito.hu

Velenceiek a Múcsarnokban, okostelefont vinni ajánlatos

Megjelent: 2017. január 12. csütörtök, 00:00 | Írta: Vétó. Forrás: Múcsarnok.hu |

Mindazokat, akiket érdekel a képzőművészet, egy izgalmas tárlatra hívják a szervezők.



Budapestten, január 17-étől, a Múcsarnokban lesz látható az a tárlat, amely erősen kötődik a Velencei-tóhoz, a velencei-tavi művészekhez is.

A kiállítás két művésztelepi szervezet, a Symposion Alapítvány a Magyarországi Művésztelepekért és a Magyarországi Alkotótelepek és Symposionok Társasága negyed évszázados tevékenységét, alkotói eredményeit mutatja be – tudtuk meg Péter Ágnes szobrászművésztől. A januárban nyíló kiállítás a Múcsarnokban rendezett 1983-as nagyszabású kiállítás óta az első tárlat Magyarországon, amely az 1945 utáni hazai művésztelepek tevékenységének és eredményeinek együttes bemutatására vállalkozik, és országos szervezésű. A kiállítás 56 művésztelep, alkotóhely és alkotóház tevékenységét mutatja be, foglalja össze.

A kiállítás első termében a két szervezet fotó- és tárgyi dokumentumai, néhány alkotója, a Symposion Társaság Nemzetközi Velence-tavi Symposionja és a résztvevő művésztelepek digitális bemutatkozása, videofilmjei kaptak helyet. Első alkalommal lesz látható 3D-s virtuális túra keretében néhány művésztelepi szoborpark, és telefonos alkalmazással itt ismerhetik meg a látogatók a velencei-tavi természetművészeti symposion eddig készült alkotásait, az eredeti helyszíneiken készült térképes és alkotói magyarázat, videofilmek kíséretében. A második teremben ízelítőt kap a látogató abból a sokszínű, magas színvonalú alkotótelepi munkából, amely a hazai művésztelepek tevékenységét jellemzi.

A kiállítás a legkorszerűbb digitális technika alkalmazásával valósul meg. Ez a munka ösztönözte a kurátorokat arra, hogy létrehozzanak egy online elérhetőségű magyar művésztelepi adatbázist, amely egy éven belül átfogó képet kínál majd minden érdeklődő művész, szakember és a közönség számára a 120 éves magyar művésztelepi mozgalom II. világháború utáni fejleményeiről, és a magyar művészeti életben ma is hatékony és nélkülözhetetlen tevékenységéről, kiváló eredményeiről.

Ahogy a Velencén élő Péter Ágnes szobrászművésztől, a Symposion Alapítvány elnökétől, s mindkét bemutatkozó művésztelepi szervezet alapító tagjától megtudtuk, a symposionok, művészeti alkotótelepek és alkotóműhelyek az identitás, a párbeszéd, a közös alkotásban való folyamatos részvétel, valamint a művészeti megújulás és kísérletezés komplex alkotóhelyei.

A Symposion Társaság 1990-ben alakult meg a Fészek Művészklubban, s 1991-től folyamatosan működik. A társaság elnöke, Cserny József ipari formatervező az 1960-as, 1970-es évek egyik legnagyobb művésztelep szervezője volt. A Magyar Képző-és Iparművészeti Szövetség keretei között számos új művésztelep létrejöttét segítette, 1989-től Péter Ágnessel, a Symposion Alapítvány elnökével együtt, minden évben országos szimpózium-találkozót szervezett az összes hazai művésztelep részvételével.

Cserny József és Péter Ágnes bekapcsolta a hazai művésztelepi mozgalmat a nemzetközi művésztelep rendszerbe, Péter Ágnes pedig megalapította a velencei-tavi természetművészeti alkotótelepet, melynek vezetője és szervezője ma is. A Symposium Alapítványt a Symposium Társaság és 19 művésztelep vezetője hozta létre 1991-ben Nyíregyházán. Elnöke a mai napig Péter Ágnes szobrászművész. A múcsarnokbeli kiállításon Velence nagyon hangsúlyos szerepet kap, mint az Alapítvány modell értékű symposionja, annak ellenére, hogy nincs is művésztelepük.

A január 17-én megnyíló tárlat 25 év Symposium címen február 19-éig volt látható a budapesti Múcsarnokban.

Pákozdi-Sukorói Arborétum és Szabadidőpark



Nyitva tartás:

március 12-től november 1.

kedd – vasárnap 9.00 – 18.00 óra

hétfő szünnap

Elhelyezkedés,

földrajzi

adottságok

A Pákozdi – Sukorói Arborétum a Velencei-hegység és a Velencei-tó között, a 160 m magas Mészeg-hegy oldalában helyezkedik el. A nagyszerű fekvés, a sokféle funkció miatt a térség kedvelt kirándulóhelye.

Növény-

és

állatvilág

Az Arborétum 96 hektáros területét részben a termőhelynek megfelelő erdő borítja, részben a mintegy 250 fa - és cserjefaj foglalja el. Az 1960-as évektől a terület fásítása során a VADEX Mezőföldi Zrt. több, mint 1500 ha erdőt telepített a Velencei-tó vízvédelme, a klíma javítása és közjóléti célok érdekében. Az erdő számára rendkívül kedvezőtlen, pár cm vastag termőrétegű kopárokon az úttörő szerepet játszó erdei és fekete fenyvesek után a valamikor őshonos – molyhos tölgy, virágos kőris és egyéb fa - és cserjefajokból álló – elegyes erdők segítik a célok elérését. A hegy és különösen a tó élővilága rendkívül gazdag. A növények közül kiemelkedő a tőzegrápfrány, az apró nőszirom, a madarak közül a kanalas gém és erdei pacsirta.

Történelme

A terület a bronzkor óta lakott. A korabeli elbeszélések szerint a honfoglaló magyar nép Veszprém felé haladva Pákozdnál ütött táborn Árpád egyik „költött” vezére, Ösbő vezetésével. Később Buda – Fehérvár – Veszprém útvonal egyik állomásaként szolgált. Történelmünk jelentős csatái (1543., 1848., 1944-1945. tél) zajlottak e területen, amelyek történetét a szomszédos Katonai Emlékhely őrzi méltón. A vidék népességének megélhetését évszázadokon át az állattartás, halászat és mezőgazdaság adta. A mai arborétum területén kopár, kiégett legelők voltak, amikor a tó és környezetének nagyszabású fejlesztése elindult. A létesítés célja az volt, hogy a kiemelt üdülőövezet és a nagyvárosok közönsége részére kulturált üdülő, ismeretterjesztő, oktatási és sport lehetőségeket szolgáló bázis jöjjön létre, a látogatók megismerhessék a táj értékeit.

A huszonharmadik dombormű

Megjelent: 2017. február 06. hétfő, 00:00 | Írta: Vétó. Forrás: MTI / Wikipedia.org |



A Fejér megyei költők és írók emlékfalát a Velencei-tavi Kistérségért Alapítvány kezdeményezésre 2014 augusztusában avatták fel Agárdon, Gárdonyi Géza szülőházának falán, ahol szombattól Csoóri Sándor portréjával együtt már 23 irodalmi nagyságra emlékezhet a hálás utókor.

A Nemzet Művésze címmel kitüntetett, kétszeres Kossuth-díjas és kétszeres József Attila-díjas magyar költő, esszéíró, prózaíró, a Digitális Irodalmi Akadémia alapító tagja Zámolyon született 1930. február 3-án és 2016. szeptember 12-én, Ürömon hunyt el.

Csoóri Sándor 1950-ben érettségizett a Pápai Református Kollégiumban, majd az Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE) Orosz Intézetében tanult. 1953-54-ben az Irodalmi Újság, ezt követően, 1956-ig az Új Hang munkatársa volt. Dolgozott a Műszaki Egyetem újságjánál, és 1968-tól húsz éven át a Mafilm dramaturgja volt.

Első versei 1953-ban, első kötete, a Felröppen a madár 1954-ben jelent meg, ezt követően kapta meg először a József Attila-díjat. Munkásságát, szerepvállalását 1981-ben Herder-díjjal, 1984-ben Bibó István-díjjal, 1985-ben és 1995-ben és 2004-ben Az Év Könyve-díjjal, 1990-ben Kossuth-díjjal ismerték el. Számos más hazai és nemzetközi elismerés mellett 2000-ben megkapta a Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztje a Csillaggal kitüntetést is. 2012-ben a Kossuth-nagydíjat, 2014-ben a Nemzet Művésze címet kapta meg.

A költő a népi-nemzeti ellenzék vezetője, a rendszerváltoztatás egyik meghatározó egyénisége volt. 1988-tól a Hitel folyóirat szerkesztőbizottságának elnöke lett. 1992-ben ő kezdeményezte a Duna Televízió létrehozását.

Március végéig látogatható a felújított kápolnásnyéki Dabasi Halász kastély gyűjteményes kiállítása



A felújított kápolnásnyéki Dabasi Halász - kastély kiemelkedő jelentőségű és nivójú kulturális programmal, az MKB Bank XIX-XX. századi magyar festészeti gyűjteményéből válogatott kiállítással várja a művészetkedvelőket.

Az A 65 éves MKB Bank gyűjteménye a 200 éves kastélyban című, a XIX - XX. századi magyar festészet mestereinek alkotásait felvonultató tárlat a fantasztikus, nagy budapesti kiállítások színvonalát idézi, betekintést nyújt az egyik legnagyobb magyar képzőművészeti gyűjteménybe.

A kastélyban Mednyánszky László, Markó Ferenc, Barabás Miklós, Rippl-Rónai József, Csók István, Ligeti Antal több festménye mellett látható még - többek között - Benczúr Gyula, Vaszary János, Perlott Csaba Vilmos, Orbán Dezső, Glatz Oszkár, Ferenczy Károly, Szőnyi István, Aba-Novák Vilmos, Ferenczy Noémi, Márffy Ödön, Berény Róbert, Egry József, Kmetty János egy-egy kiváló alkotása.

A Velencei-tavi Kistérségért Alapítvány és a Halász Gedeon Központ szeretettel ajánlja minden érdeklődő figyelmébe a Halász - kastély első kiállítását, amely megtekinthető 2017. március 31-ig, hétfő és ünnepnapok kivételével 10-től 18 óráig.

A felnőtt belépőjegy ára 800 Ft, 18 éves korig 400 Ft, 6 éves kor alatt ingyenes.

Cím: Halász Gedeon Központ, 2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc utca 10.

Szélmalomharc és diadalmenet: zeneoktatás Magyarországon

SZERZŐ: [Orbán Dorottya](#)

A Kodály-módszert 2016 decemberében az UNESCO felvette a szellemi kulturális örökségek listájára a legjobb megőrzési gyakorlatok közé. A magyar zeneoktatásról manapság mégis keveset beszélünk. Pedig, ahogy korábbi cikkünkben kiderült, lelkes és rendszeres zenefogyasztók vagyunk, ráadásul szívesen részt is veszünk benne, legyen szó éneklésről vagy hangszeres zenélésről. Hogyan tanulunk ma zenét Magyarországon?

[Gárdonyi-Kápolnásnyék-Nadap-Pákozd-Pázmánd-Sukoró-Velence-Vereb-Zichyújfalú](#)



Dó – ré – mi

A zene életünkben betöltött szerepét sokban meghatározza a zenei nevelés, és ennek intézményesített keretei, azaz a zeneoktatás szinterei. Magyarországon alapvetően három színen zajlik zeneoktatás: a zeneiskolákban, magántanároknál és a közoktatásban.

A hazai zeneoktatásban komoly szerepet játszik Kodály Zoltán. Fotó: Wikipédia. A diákok itt sajátítják el az alapokat, dúrokat, mollokat, kvinteket és terceket, és itt tanulhatnak hangszereken játszani. Hetente szolfézs, hangszeres óra, napi gyakorlás: csak így lehet lépést tartani a képzéssel. A zeneiskolai oktatás egyik nem titkolt célja, hogy felfedezze a kis zenei tehetségeket és, hogy hamar kifejlessze a zeneértéshez szükséges készségeket. A zeneiskolákat némi patinás, polgári légkör mind a mai napig körülveszi. Mivel korábban a polgárság, a polgári értékrend velejárója volt a zenei műveltség, részben a mai szülők nemzedékébe is öröklődött ez a hozzáállás. A zenéhez érteni és a zenét művelni kétségkívül értékes tudás, az már csak hab a tortán, ha a gyermekek zenei oktatása még egyfajta társadalmi státuszt is hivatott sugallni. A rendszer egyébként működik, a gyerekek pár év alatt valóban eljutnak egy olyan szintre, amikor már élvezet hallgatni az otthoni gyakorlást is (talán a hegedű kivételével, ami – habár az egyik legszebben szóló hangszer – igazi hardcore kiképzés a családnak és a szomszédoknak).

A reprezentatív lakossági felmérés alapján az énekelni vagy hangszereken zenélni tanulók majdnem 60%-a zeneiskolában tanult. A magyar rendszer nagy előnye, hogy a hangszeres tanulás egyéni, azaz egyszerre egy diákkal foglalkozik a tanár, ami nemzetközi viszonylatban is ritka. A hangszerek közül messze a zongora a legnépszerűbb, de sokan választják a furulyát, a hegedűt és a gitárt is. A közoktatási intézmények és zeneiskolák között többnyire informális kapcsolat van: ének-zene órákon beszélnek a hangszeres zenetanulás lehetőségeiről. Érdekes, hogy a zenét tanulók többsége 1-2 év után, vagy 8 év után hagyta abba a zenélést, tehát vagy sokan korán befejezik, vagy az általános iskola mellett végig járják a zeneiskolát. Legtöbbször a felső tagozatba vagy a gimnáziumba kerüléssel esnek ki legtöbbször a zeneoktatásból, mivel egyszerre más dolgok válnak fontossá, nem tudnak időt szánni rá.

A zenei magánoktatás világáról keveset tudunk. A Zeneipar Jelentéshez készített interjúk alapján a diákok általában két okból fordulnak magántanárhoz. Az egyik a szolfézs elkerülése. Ez azonban többnyire hiú ábránd, hiszen a szolfézs ismeretek hiánya a zenetanulás során komoly hátrányokat okoz, enélkül nem lehet komolyabban hangszereken tanulni. Másrészt, azok választják a magánoktatást, akik vagy nem jutottak be a zeneiskolába, vagy nem tudtak olyan hangszereken tanulni, amilyeneket szeretnének. Ennek oka, hogy habár kiterjedt zeneiskolai hálózat működik az országban, bizonyos népszerű hangszerek esetén a tanári kapacitás véges.

A zenei Don Quijote-ok

Clément Mathieu, a *Kóristák* c. francia film zenetanára megérkezik a vidéki nevelőintézetbe egy rakat nehezen kezelhető kamaszfiú közé és év végére valóságos csodát tesz a diákokkal. Daniel Daréus karmester gyerekkora kisvárosába tér vissza és egy kórust kezd irányítani a svéd *Hétköznapi*

Gárdonyi-Kápolnásnyék-Nadap-Pákozdi-Pázmánd-Sukoró-Velence-Vereb-Zichyújfalu

menyország c. filmben. A zárójelenet felejthetetlen: a kórus a karvezető nélkül improvizálni kezd, minden szólam, minden tag megtalálja a saját hangját egy elsöprő erejű hangorkánban. Most az Oscar-díjért szállt versenybe Deák Kristóf *Mindenki* c. alkotása, mely szintén egy iskolai kórusról és egy sajátos módszereket alkalmazó tanárnőről szól.



A Mindenki plakátja.

Az iskolai énektanár visszatérő toposz, legyen akár zseniális és szerethető, kissé furcsa, vagy egyenesen undok figura. Küldetésük nem könnyű. Zenei alapokat, némi műveltséget és legfőképp a zene szeretetét kellene átadniuk. Mindezt meghatározott tantervben, többnyire heti egy órában, hatalmas elvárásokkal, alapvetően a komoly- és népzenei keretben keresztül. A csillogó szemű alsó-tagozatos gyerekeket még el lehet varázsolni, de a „mindencikis” kiskamaszok fejébe és szívébe némi komolyzenei érdeklődést csenni már igazi kihívás.

A közoktatásban a nemzeti tanterv szerint 1-10. osztályban van kötelező ének-zene óra, minimum hetente egy, de zenei tagozatos iskolákban heti négy-öt óra is van. A tananyagban a komoly- és népzenei műfajok dominálnak, a könnyűzene és a jazzre általában kevesebb óra marad egy tanévben. Ugyanakkor a tanterv nem köti meg a tanárok kezét teljesen, túlnyomó többségük a kötelező anyagokon kívül más szerzőkkel és művekkel is foglalkozik az órai keretek között. Sokan interaktív és digitális tananyaggal készülnek, illetve gyakori a tanórákon kívüli zenei program (koncertlátogatás, iskolai kórus, ki-mit-tud). Az iskolai oktatás jellemzően énekorientált, tehát az iskolák ugyan többnyire rendelkeznek hangszerekkel, de ezek általában a kipróbálást, órai bemutatókat teszik lehetővé, illetve a zenei kíséretet biztosítják, a rendszeres oktatást nem.

Szélmalomharc komolyzenével „fárasztani” a tizenéveseket, ha ők éppen a Wellhellot tartják a zeneművészet csúcának? A kételkedők szerint a tanterv megreformálására, új szemléletre van szükség, a dolog azonban nem ennyire fekete-fehér. Tény, hogy Magyarországon az alapszintű oktatásban egyelőre elenyésző a könnyűzene aránya, de ennek elsősorban nem „elvi” okai vannak. Inkább az, hogy a könnyűzenei oktatás keretei egyelőre kiforratlanok. Nincs könnyűzenei kánon, a pedagógusok sincsenek felkészülve a könnyűzene oktatására, hiszen ők maguk sem tanulták a módszertant.

Az énektanárok vállán tehát nagy a felelősség. Zenei Don Quijote-ok, akiknek eltérő érdeklődésű, tehetségű és képességű gyerekeket kell egy olyan tantárgyból kiművelnie, amire a szülők is gyakran csak legyintenek, hiszen „csak készségtárgy”. Segíteni talán azzal lehetne őket, ha megkapnák a szabadságot, hogy az iskolához, osztályokhoz igazítva oktassák a zenét, hogy a tantervben kitűzött célokat ne vérrel és verítékkal, hanem a zene megszerettetésével érthessék el. Kreativitásra, kísérletezőkedvre, bátorságra van szükségük, hogy a jövő zenefogyasztó nemzedékeit neveljék, akik

Gárdonyi-Kápolnásnyék-Nadap-Pákozdi-Pázmánd-Sukoró-Velence-Vereb-Zichyújfalu

koncertekre járva majd szívesen emlékeznek vissza a saját énektanárhőseikre. A megkérdezett tanárok szerint a magyar zeneoktatás egyik legnagyobb erőssége a gazdag kóruskultúra. Az együtt éneklés közösségi ereje, a próbákon együtt töltött idő, a fellépések izgalma általában még azokkal is megszeretteti a zenét, akik nem sok operaszerzőt tudnak felsorolni a témazáró dolgozatban.

Ki a zenét szereti...

A HÉTFA Kutatóintézet által készített idei [Zeneipari Jelentéshez](#) egy zeneoktatási kérdőív is készült, melyet 661 közoktatásban-, és/vagy zeneiskolában tanító zenetanár töltött ki. Megkérdeztük őket, hogy mi a zeneoktatás célja, egy egytől ötig terjedő skálán kellett jelölniük, hogy mennyire tartják az adott célt fontosnak.

Tanterv, készségi tárgy, rossz vagy jó emlékek az énektanárról ide vagy oda, a zeneoktatási kérdőívől egyértelműen az derült ki, hogy a pedagógusok szerint az ének-zene oktatás elsődleges feladata és küldetése, hogy megszerettessék a gyermekekkel a zenét, a jövő koncertlátogató és zenehallgató közönségét neveljék. A tanárok ehhez képest csak másodlagosnak tartják az alapvető ismeretek elsajátítását és a zenei készségek fejlesztését.



Mi a zeneoktatás célja?

„Minden gyermeknek joga, hogy az iskola kezébe adja azt a kis kulcsot, amellyel, ha ő is akarja, bejut a zene csodakertjébe, s azzal egész élete értékét megsokszorozza.” – írja Kodály a *Zene mindenkié* című könyvében. A Kodály idézet kettőssége jól szemlélteti a zenei nevelés feladatával kapcsolatos ellentmondásosnak tűnő elképzeléseinket. Ha a zene ismeretét biztosítjuk a gyermekeknek, akkor lehetőséget kapnak arra, hogy élvezzék azt. Ha *akarják*. Akarni meg nyilván akkor fogják, ha szeretik a zenét.

A kérdés az, hogy az iskolai zeneóra vagy a zeneiskola hogyan tudja egyszerre megszerettetni és megismertetni a gyermekekkel a zenét. Ez a magasztos küldetés, a Kodály-féle kulcs átadása nagy felelősséget ró a pedagógusokra és a kerettanterv megalkotóira minden korban. Mást jelentett ez ötven éve, és mást ma, amikor Kodály tanítványai lassan nyugdíjba mennek és új nevelési szempontok is megjelennek. Nemzedékről nemzedékre lehet és érdemes javítani és fejlődni a zenei nevelésben, egyszerre őrizve a múltból azt, ami jó és teret engedve az új hullámoknak.



VELENCEI KARNEVÁL

2017. FEBRUÁR 25., 10:00–22:00
KÖZÉPKORI PIACTÉR A VELENCE KORZÓN
Velence, Tópart u. 47.

Házigazda: A székesfehérvári Szabad Színház társulata és a Sub Rosa régizenei együttes. Műsorvezető: Orosz György

Egész napos kézműves kirakodóvásár

10:00–18:00 Arcfestés, karneváli kézműves kuckó

10:00–19:30 Középkori piactér, életképek

13:30 Jelmezes felvonulás sippal-dobbal, indulás a Zöldliget Általános Iskolától (Kis u. 1).

15:00 Garagulya Gölyalábas Komédia Kompania „Itt a farsang, áll a bál” című vídám, óriásbábos előadása

16:00 Reneszánsz táncház a Sub Rosa régizenei együttesel

17:00 A Wertheim család cirkuszi artista bemutatója

17:45 Jégszobrász verseny eredményhirdetés, legötletesebb jelmezek felvonulása, bemutatása

18:20 Jégszobor faragás és pirotechnikai show –

a jégszobrot faragja M. Tóth Zsolt aranyérmes nemzetközi bajnok jégszobrász

18:30 Akrobatikus tűzszonglőr show a Tűzfészek Társulat előadásában

19:00 Télboszorka égetés

19:30–22:00 DJ Smash karneváli party

A rendezvény ingyenesen látogatható.

A programváltozás jogát fenntartjuk.

KIGYÚLNAK A SZÍNES FÉNYEK!

velenceturizmus.hu

[facebook/velenceitoofficial.hu](https://facebook.com/velenceitoofficial.hu)





NAGY családi, baráti HURKA-, KOLBÁSZTÖLTÉS és disznótoros hétvége

Jöjjön el és élje át Ön is családjával, barátaival ezt a régi falusi élményt, 2017.

február 25-én 11 órától a Pázmádon a Boráriumban!

Február 26-án 12.00 órától disznótoros menüvel várjuk a betérő vendégeinket

Kóstolják meg a sparhelten és annak kemencéjében készült – utánozhatatlan fűszerezésű - **disznótoros ételeket**, **kortyolgassanak** a környék lankáin termet bogyókból - gondos odafigyeléssel - készített **nemes nedűket**, egyedi ízesítésű, lelket melengető **forralt bort**. Az alkohollal nem barátkozók **forró punccsal** vagy **teával** melegíthetik fel lehűlt testüket. De **csemegézhet** bárki a helyszínen pirított **sültgesztenyéből** és a házi-lekvárral ízesített **fánk**ból is. A **legkisebbek** az egészséges klímájú himalájai sószózában, gyermekkorunk felejthetetlen technikájával - diavetővel - **mesefilmeket nézhetnek**.

11.00-tól A feldolgozott alapanyagokból - Imre bátya vezetésével - önkéntes résztvevők közreműködésével - a saját célra vásárolt mennyiség - , fenséges disznóságok készítése: hurka-, és kolbásztöltés.

12.00-tól Az elkészített disznótoros ebéd elfogyasztása (*Orjaleves, Sült hurka és kolbász főtt burgonyával, Jutka mama savanyúságaival, Kenyértésztában sült füstölt csülök vörösboros káposztával, Székely káposzta ...*)

[Gárdonyi-Kápolnásnyék-Nadap-Pákozdi-Pázmánd-Sukoró-Velence-Vereb-Zichyújfalu](#)

A legjobb Velencei-tó környéki borok kóstolása a házigazda ajánlásával

Gyerekeknek:

Játszósarokban, fajátékokkal várjuk a csemetéket.

11.00-kor és 14.00-kor diafilmvetítés a himalájai sószobában

Lehetőség van a helyszínen elkészített hústermékek - véres és májas hurka, kolbász, tepertő, karaj, comb, csülök - vásárlására a készlet erejéig.

(A részvételi díj ezen termékekre nem váltható be!)

A program részvételi díja: **1200 Ft/felnőtt** – amely összeg teljes egészében lefogyasztható a helyszínen a Bálint Boráriumban! *(Nyers és füstölt húsárura, őstermelői és kézműves termékekre nem váltható be a részvételi díj!)*

Hogy ne maradjon le semmiről, jelentkezzen előre az info@balintborarium.hu e-mail címen vagy a 06 20 209 59 19-es telefonszámon!



2017. 02. 25. 11.00 ÓRÁTÓL

Nagy családi, baráti
HURKA- ÉS KOLBÁSZTÖLTÉS

2017. 02. 25-26.

DISZNÓTOROS HÉTVÉGE
a Bálint Boráriumban

Velencei-tó Térségfejlesztő Közhasznú Egyesület

2481.Velence, Balatoni út 65.

22-470-212

info@velenceitoleader.t-online.hu

<https://www.facebook.com/velenceitoleader>

www.hellovelence.hu

